

TESIS DE REALIZACIÓN

¿Qué es una tesis?

Es el trabajo final de un ciclo de estudios, desarrollado por el alumno, para demostrar su capacidad en el área en la cual se va a graduar.

La tesis tiene como finalidad principal demostrar que el futuro profesionista es apto para incorporarse al mercado laboral.

Características de la Tesis: original, novedosa, útil, clara, impecable.

La tesis deberá ser **escrita, dirigida y producida** por el alumno, para recibir el título de Licenciado en Medios Audiovisuales con orientación en Realización.

El material se entregará en borrador a tres sinodales quienes lo evaluarán, cada uno de manera personal, emitirán su Voto. para impresión final o harán sus recomendaciones para hacer cambios; debiendo el alumno realizarlas y presentar nuevamente el borrador para su autorización final.

Aprobada la tesis y entregada empastada, se señalará fecha para la presentación del "Examen Profesional", en el cuál el alumno deberá justificar y defender su trabajo.

Se levantará el acta de examen profesional, que se enviará a la SEJ para su certificación.

La SEJ emitirá un certificado de estudios y el título correspondiente. Mismos que será entregados de forma personal al alumno, junto con todos los documentos originales que haya entregado al iniciar sus trámites de ingreso.

El Título deberá ser registrado en la Dirección General de Profesiones en la Ciudad de México en forma personal por el alumno y posteriormente en la Dirección General de Profesiones del Estado de Jalisco.

Para poder presentar la tesis el alumno deberá:

1. Tener cursadas y aprobadas todas las materias que requiera el plan de estudio vigente.
2. Haber sido expedido el certificado de estudios de la licenciatura.
3. Contar con carta de liberación de Servicio Social.
4. No tener ningún adeudo en Administración, Videoteca y Biblioteca.
5. Realizar el pago por concepto de examen profesional en la Administración, con valor de \$2,000.00 MN.
6. Haber entregado diez fotografías, tamaño credencial ovalado en blanco y negro, de estudio.

Proceso de tesis en el CAAV

Séptimo Cuatrimestre

Carpeta de investigación
Diario de campo
Guión

Octavo Cuatrimestre

Revisión de guión
Carpeta de producción

Noveno Cuatrimestre

Redacción de tesis
Realización de producto audiovisual

Contenido de la Carpeta de investigación

Idea
Planteamiento del tema
Revisión de información acerca del tema
Visualización del alcance del estudio
Elaboración de hipótesis
Desarrollo de la investigación
Análisis de la investigación
Reporte de resultados

Diario de campo

Es una libreta para llevar registro desde el inicio hasta el final del proyecto de tesis. Se registran ideas, acontecimientos, situaciones, frases, comentarios, observaciones, lecturas, conversaciones, entrevistas, con la finalidad de que todo quede documentado.

Guión

Texto en que se expone, con los detalles necesarios para su realización, el contenido de un producto audiovisual. Una historia en tiempo presente.

Contenido de la Carpeta de producción

Imagen que identifique el proyecto

Fotograma o diseño, esto es para darle más presentación al trabajo.

Sinopsis:

Exposición sintética del proyecto, presentando en sus líneas esenciales.

Introducción

Breve explicación a su proyecto y al tema que eligieron

Justificación y objetivos

Porqué es importante hacer este trabajo, porqué eligieron éste tema, en qué servirá, ayudará, aportará al espectador verlo, etc.

Metodología

Manera de realizarse, técnicas de producción, plan de grabación y obtención de las imágenes necesarias, diario de campo, bibliografía, referencias estéticas.

Visualización:

Estética a utilizar en la realización (tipo de fotografía, qué diseño de arte, vestuario, pueden apoyarlos con imágenes de revistas, fotografías).

Post-producción

Cómo será el sonido y el montaje.

Story Board en caso de ficción, animación o experimental.

Escala en caso de documental

Break Down

Desglose de Producción.

Presupuesto real

Con aportación propia y otras aportaciones separado.

Time Table:

Cronograma real que se ha llevado a cabo desde el inicio del proyecto a la fecha.

Contratos

Cesión de imagen, obra audiovisual, música, locaciones, etc.

Plan de difusión

Producto audiovisual

La realización del proyecto de tesis, documental, ficción, animación, experimental, página web, intervención, performance, instalación, etc.

Portafolio

Contiene los productos audiovisuales realizados a lo largo de la licenciatura, en los que se demuestre la participación del alumno.

Tesis escrita

Índice

Introducción

Planteamiento del tema

Síntesis de la investigación

Guión

Ficha Técnica

Ficha artística

Fotos del casting

Story board

Arte

Fotos del making off

Diario de campo

Bibliografía y videografía

Anexos

Contratos

Documentos de investigación

Cronograma

Organigrama